

ШКОЛА ЭНТУЗИАСТОВ

“Приходите на наш открытый урок”- пригласили меня преподаватели русской школы на Марубре, Люся Грановская, которая ведет курс “Русская культура” и Людмила Божок – учительница русского языка и литературы.

Зная их увлеченность, их постоянный поиск новой формы подачи материала, я ожидала чего-то интересного, но того, что я увидела не могла себе представить.

Тема урока – “Сказки Пушкина”. На доске целая галерея написанных детьми иллюстраций к сказкам Пушкина и портрет А.С. Пушкина – репродукция Кипренского.

Дети разделены на две группы; возраст 8-12 лет,

сказка. Дети все с увлечением втягиваются в урок. Капитаны не могут усидеть на месте. Все ученики говорят, отвечают, а темп урока и вопросы усложняются. Звучит музыка: “Щелкунчик” Чайковского, “Картинки с выставки” Муссорского, “Руслан и Людмила” Глинки. И вопросы: “Чье это произведение?”, “Что ты видишь, когда слышишь этот отрывок?”, “Что бы ты нарисовал под эту музыку?”

Ответы сыплются один за другим, интересные, не по-детски глубокие и на русском языке.

На второй половине доски висят репродукции с картин В.Васнецова и Айвазовского.

“Чьи это картины?” “Какая картина выражает настроение этого музыкального отрывка?”



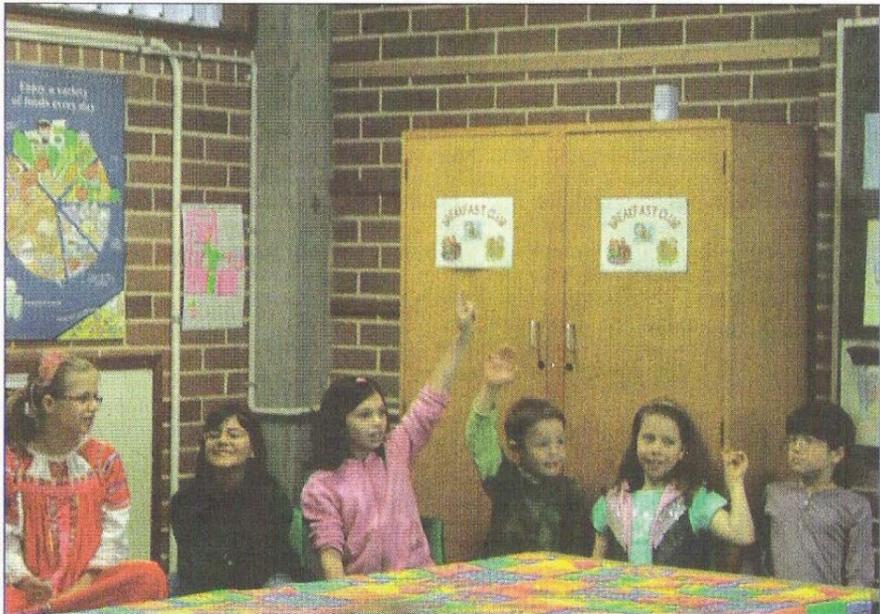
ставила очень интересный и музыкальный сценарий праздника. Дети пели, танцевали, декламировали стихи, играли сценки. Сказочные костюмы, веселая музыка. Праздник! Танец снежинок был трогательно исполнен малышками в чудесных воздушных платьицах. Веселые песни в исполнении воспитательницы Елены Кравченко с большим удовольствием слушали и дети и гости. Праздник! Эта школа воспитывает в маленьком человеке чувство прекрасного, развивает воображение, вызывает желание творить самому.

А возможно все это потому, что все работники школы не только любят детей, но и видят в них личность. Стоит посмотреть, как учительница младшей группы Валентина Сазонова разговаривает с детьми, которые ее очень любят и буквально “висят” на

ней. Как спокойно и серьезно с чувством уважения к малышу она отвечает на его вопрос. Какой любовью и гордостью проникнут текст грамот, где в нескольких словах отмечены самые лучшие и яркие черты характера и успехи маленького человека. Надо быть внимательным и очень любящим детей, чтобы встречаясь с ребенком лишь один раз в неделю, заметить его индивидуальность, порадоваться успехам и похвалить каждого по заслугам.

Я шла домой и радовалась потому, что мои правнуки учатся в этой русской школе на Марубре, руководимой милым, спокойным, доброжелательным директором – Надеждой Сазоновой, которая по праву гордится своими талантливыми учителями.

Флорида Шевелева.



Большинство из них родились в Австралии. Выбраны капитаны команд. Урок начался. С первых же вопросов Люси Грановской, заданных детям, я перестала понимать, где нахожусь.

Конечно, Пушкин это целая вселенная, но довести это до маленьких детей, которые только учатся говорить по-русски...

Учителя использовали все: музыку, живопись, и, конечно, сказочные тексты.

“Кто нарисовал этот рисунок? Герои какой сказки здесь изображены?”, спрашивает учительница. Лес рук – ребенок подходит к доске и читает наизусть отрывок из сказки, иллюстрированный другим учеником. “Три девицы под окном”, “Разбитое корыто”, “Золотая рыбка”, “Кот на цепи” и другие картины, их много и среди них есть очень интересные работы. Они рисовали эти картины, слушая текст сказки, под музыку, создающую настроение.

“Из какой сказки отрывок?” “Прочтите отрывок той сказки, которая вам больше понравилась”, - просит Люся Грановская. Прочсть хотят все, у всех есть любимая

“Почему?” Ответы на вопрос “Почему?” привели меня в шок. Эти маленькие умники и умницы отвечали на вопрос так, как ни каждый взрослый смог бы это сделать.

Я ушла с урока потрясенная. Как можно было этого достичь? Да, это старшая группа, да многие из них учатся в этой школе с четырех лет, но как увлечь детей до такой степени?

Надо очень любить и верить в детей, чтобы даже две маленькие французенки, живущие в англо-говорящей Австралии, танцевали русский народный танец в национальном костюме и читали стихи по-русски.

Через несколько дней в этой же школе малыши встречали Деда Мороза. И тогда мне многое стало понятно. Здесь работают профессионалы – энтузиасты. Подготовка к таким удивительным открытым урокам идет слаженно и продуманно. Поражает то, как умело, учитывая возраст ребенка, преподаватели с каждым годом поднимают планку знаний и интереса у детей.

Учительница музыки Татьяна Полякова со

